ATIVIDADE DE MATEMÁTICA Profª Aurea Maria Moraes 8º ano

VAMOS REFORÇAR AS OPERAÇÕES COM MONÔMIOS???

1. Reduz os termos semelhantes:

a) 3ax + 5bx – 12 ax – 15 bx + 4x =

b) 24aw + 6x –

c) $3a^3 - 5a^2 + a + 2 + 4a^2 - a^3 - 4a - 1 =$

d) $x^4 + 3x^2y^2 - 7xy^4 + 2x^2y^2 + 9x^4 + 7xy^4 - 6x^2y^2 =$

e) $7a^3 + 2a^2b - 4a^2b + 5b^3 - 12ab^2 - 13b^3 + 15ab^2 =$

2. Marque um X nos termos algébricos **são semelhantes** ou **não semelhantes.**

a) $4x^2$ e $4x^3$ ( ) SIM ( ) NÃO

b) x e –x ( ) SIM ( ) NÃO

c) $5xy^2$ e $7xy^2$ ( ) SIM ( ) NÃO

d) 7ab e 6ba ( ) SIM ( ) NÃO

e) 9x e 9y ( ) SIM ( ) NÃO

f) $4xy^3$ e $4x^3y$ ( ) SIM ( ) NÃO

g) x^2 y e –x y ( ) SIM ( ) NÃO

3. Multiplique os monômios.

a) (-5xyz). (-xy) =

b) (7a) . (2b) . (- 2ab) =

c) (- $9x^2$ y) . (-$2xy^2$) . (2z) =

d) ($3a^2b$) . (-$9a^2b$) . (-ab) =

e) $(35ab)\cdot(-103ab)\cdot(8abc) =$

4. Complete a tabela

MONÕMIOS	PARTE LITERAL	COEFICIENTE NUMÉRICO
$8m^5x^2\ y$		
	$a^2\ s^7\ c$	5
$7xy^2$		
	$z^4\ x^5\ m$	- 15
$-\frac{X^8\ y^3}{9}$		

5. Efetue as divisões de monômios:

a) (- 28d) : (-7) =

b) ($6t^2$) : (3tx) =

c) ($-8x^5+12x^3$) : ($-4x^2$) =

d) $(10m^4-20m^3+16m^2) : (2m) =$

e) $(6a^5-15a^4+21a^3+12a^2) : (3a^2) =$

f) $(18x^6-27x^5+9x^4-36x^3) : (-9x^2) =$

Escola Municipal de Ensino Fundamental Antônio Curi

Disciplina de Geografia – Profª Andréia 8º ano

Assistir o vídeo abaixo no youtube:

LINK : https://youtu.be/e_699RfC1c0

Tema: Quais são os países componentes da América Latina? - Extensivo Geografia | Descomplica

ATENÇÃO !

Ler o texto, colar no seu caderno ou se preferir pode copiar, não esquece de resolver a atividade relacionada abaixo.

A América Latina é uma região do continente americano que compreende todos os países localizados a partir do México em direção ao sul, compreendendo um total de 33

países independentes, que são todos os países do continente com exceção de Canadá e Estados Unidos. Essa divisão se fez com o intuito de agrupar regionalmente todos os territórios que se utilizam de idiomas derivados do latim, que, no caso, são o português e o espanhol.

No entanto, é possível notar que esse critério é extremamente frágil, uma vez que nem todos os países que integram a América Latina utilizam-se apenas de idiomas latinos. É o caso, por exemplo, de vários países da América Central que utilizam o inglês como língua oficial.

No entanto, existem ainda outros critérios utilizados para distinguir a América Latina da chamada América Anglo-saxônica (que abrange apenas Canadá e Estados Unidos). O principal dentre esses critérios é a economia, uma vez que as nações latinas são subdesenvolvidas e as nações saxônicas desenvolvidas.

Em termos físicos e naturais, é importante destacar que a América latina se encontra, em sua maior parte, em regiões intertropicais, o que caracteriza o seu clima predominantemente temperado.

Em termos econômicos, a América Latina expressa-se pela sua condição de subdesenvolvimento. Tal situação deve-se, em maior parte, pela herança deixada pela colonização de exploração, realizada pelos povos europeus

Em termos urbanos, essa região apresenta grandes cidades, em função do acelerado processo de urbanização decorrente da recente industrialização. Em virtude disso, a maioria das metrópoles latino-americanas apresenta problemas urbanos, tais como a favelização e a segregação urbana

Os problemas sociais existentes na América Latina agravam-se quando se percebe a condição de dependência econômica e financeira que vem marcando essa região, sobretudo em relação aos Estados Unidos, país que exerce uma direta influência e domínio local. Apesar de recentes apontamentos de governos que objetivam mudar essa lógica, sobretudo na América do Sul, ainda é cedo para dizer que há indícios de que haverá mudanças político-econômicas nos próximos anos.

Localiza os países da América Latina, identifica- eles e pinta-os:

AMÉRICA LATINA

Fonte: suportegeografico77.blogspot.com.br

ATIVIDADE DE PORTUGUÊS - 8º ano - SEMANA 13

O MODO IMPERATIVO

Você acha que o Modo Imperativo é autoritário?

Dependendo da situação e do tom de voz usado pelo locutor, pode dar a impressão de autoritarismo.

Para evitar essa conotação, costumamos empregar alguns **elementos modalizadores**, isto é, algumas expressões como **por favor, por gentileza**, **tenha a bondade**, etc. Outra forma é usar o verbo no infinitivo, mas com valor de imperativo, por exemplo: "Não Fumar" em vez de "Não Fume".

FORMAÇÃO DO MODO IMPERATIVO

O Modo Imperativo possui dois tempos: o **Imperativo Afirmativo**, formado a partir do **Presente do Indicativo** (2ª pessoa do singular e plural sem o **s**) e demais pessoas do **Presente do Subjuntivo**, com excessão do verbo **ser** (**sê** tu e **sede** vós); e o **Imperativo Negativo** totalmente formado do **Presente do Subjuntivo**.

Veja a seguir um exemplo de formação do Imperativo com o verbo **colocar.**

Presente do Indicativo	**Imperativo Afirmativo**	Presente do Subjuntivo
Eu coloco	----------	(que) eu coloque
Tu **colocas**	**coloca** tu (sem o s)	(que) tu coloques
Ele coloca	**coloque** você	(que) ele **coloque**
Nós colocamos	**coloquemos** nós	(que) nós **coloquemos**
Vós **colocais**	**colocai** vós (sem o s)	(que) vós coloqueis
Eles colocam	**coloquem** vocês	(que) eles **coloquem**

Presente do Subjuntivo	**Imperativo Negativo**
(Que) eu coloque	----------
(Que) tu coloques	Não coloques tu
(Que) ele coloque	Não coloque você
(Que) nós coloquemos	Não coloquemos nós
(Que) vós coloqueis	Não coloqueis vós
(Que) eles coloquem	Não coloquem vocês

Obs.: No Modo Imperativo não existe a 1ª pessoa do singular.

ATIVIDADES (Para responder as questões a seguir, você precisa da **tirinha** que se acha no **Grupo de Português do 8º**, **no Whatsaap**).

1. Aline é uma garota que adora namorar. Nessa tira, ela está fazendo uma simpatia para arranjar namorado. O que é uma simpatia?

2. Na 1ª oração do 1º quadrinho, o autor empregou o verbo **catar** em vez de **arranjar**, **conseguir**, **conquistar**. O que o verbo **catar** expressa quanto à relação de Aline com o namorado?

3. Dos três quadrinhos, apenas dois dizem respeito aos procedimentos que devem ser adotados para realizar a simpatia.

a)Quais são esses quadrinhos?

b)Que formas verbais expressam as ações que devem ser realizadas para conseguir namorado? Em que modo elas estão?

c)Aline não foi bem-sucedida em sua simpatia. Onde ela errou?

4. O humor da tira está n último quadrinho. Observe a frase "Tente novamente, sem o vaso!"

a)Em que modo está a forma verbal **tente**?

b)De quem é a voz que fala essa última frase? Qual é a relação dessa frase com o humor da tirinha?

5. O modo Imperativo foi empregado várias vezes na tira. O que justifica o uso desse modo no contexto?

AGORA PENSE UM POUCO E RESPONDA.

Em que tipos de textos é comum encontrarmos verbos no Modo Imperativo? Dê alguns exemplos.

SEMÂNTICA E DISCURSO

Leia o texto a seguir, de Antônio Prata e responda as questões de 1 a 3.

Receita

Fazer um texto não é difícil. Como tudo na vida, basta que sigamos um método. [...]

Como escrever um texto

Assim como para fazer uma sopa é preciso, antes de mais nada, escolher os ingredientes, para escrever um texto é necessário, primeiramente, selecionar as palavras que vamos usar. Se para os ingredientes da sopa vamos ao mercado, para encontrarmos as palavras recorremos ao dicionário.

[...]

Parte I: Ritmo

[...] Um texto deve ter ritmo. Por isso, uma vez aberto o mercado, perdão, o dicionário, é importante ter em mente que um bom escrito leva um número equivalente de palavras pequenas, médias e grandes. Um método infalível na hora de separar as palavras é, sempre que escolhermos uma curta, como **chá**, **lua** ou **oi**, buscarmos imediatamente uma comprida, como **halterofilismo, mononucleose** ou **antropomorficamente.**

Assim que você sentir que já tem em mãos um bom número de palavras curtas e longas __ isso depende do tamanho do texto que quiser escrever __ parta para a busca de um número igual de palavras médias, tais como **sudorese**, **abobado** ou **alicate**. Aconselha-se anotar essas palavras num papel, com lápis ou caneta ou num computador, de acordo com as condições infraestruturais de cada um. [...]

Parte II: Etiqueta ou bom senso

Se para uma sopa de batatas precisamos de muitas batatas,... para um texto triste precisamos de muitas palavras tristes, para um texto audacioso de palavras audaciosas [...].

Parte III: Pontuação

Nessa altura o futuro autor já tem consigo um bom número de palavras, harmoniosamente divididas entre curtas, médias e longas, anotadas em alguma superfície de celulose ou cristal líquido. Chegou a hora de condimentar essas palavras. Os pontos são para a sopa, e é importante saber usá-los. Para cada cinco palavras, em média, o autor deverá ter uma vírgula. Para cada dez, um ponto. Para cada quinze, uma exclamação.

1. Considerando o título do texto, "Receita", e o assunto sobre o qual ele trata, responda:

a)Trata-se de uma receita de quê?

b)Além da palavra "receita", há outras referências culinárias no texto. Quais são elas? Cite trechos que exemplifiquem sua resposta.

2. Em uma receita, os verbos vêmem geral no Imperativo ou no infinitivo. No texto lido, isso não acontece.

a)Identifique a única forma verbal no Imperativo presente no texto.

b)Qual é a função, no texto, de expressões como **é necessário**, **é importante**, **aconselha-se**, **deverá**, entre outras?

3. Releia estes trechos:

- “é necessário, primeiramente, selecionar as palavras que vamos usar”

-“sempre que escolhermos uma palavra curta, [...] buscarmos imediatamente uma comprida”

-“Aconselha-se anotar essas palavras num papel”

-“Para cada cinco palavras, em média, o autor deverá ter uma vírgula.”

a)Reescreva os trechos, utilizando, como geralmente ocorre nas receitas culinárias, formas verbais no modo Imperativo.

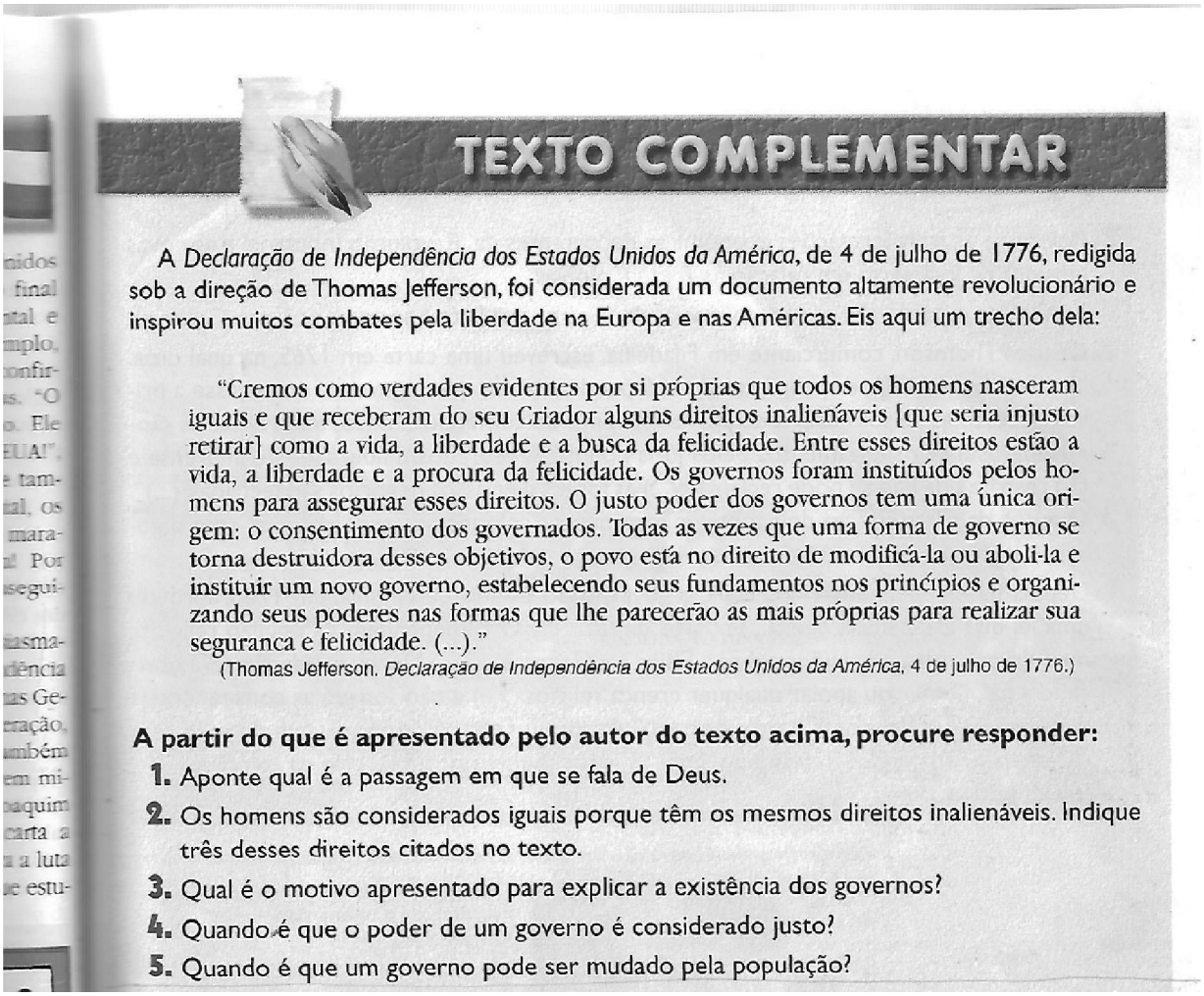
b)Compare e conclua: Que diferença se nota entre os trechos, considerando-se o uso ou não do Imperativo?

c)Na sua opinião, as orientações para fazer um texto oferecidas pelo autor devem ser levadas a sério? Justifique sua resposta.

4. REFORMA ORTOGRÁFICA

No enunciado da questão 2 acima, na página, aparece o verbo **vir** acentuado **(vêm).** Por quê?

ATIVIDADE DE HISTÓRIA



TEXTO COMPLEMENTAR

A *Declaração de Independência dos Estados Unidos da América*, de 4 de julho de 1776, redigida sob a direção de Thomas Jefferson, foi considerada um documento altamente revolucionário e inspirou muitos combates pela liberdade na Europa e nas Américas. Eis aqui um trecho dela:

> "Cremos como verdades evidentes por si próprias que todos os homens nasceram iguais e que receberam do seu Criador alguns direitos inalienáveis [que seria injusto retirar] como a vida, a liberdade e a busca da felicidade. Entre esses direitos estão a vida, a liberdade e a procura da felicidade. Os governos foram instituídos pelos homens para assegurar esses direitos. O justo poder dos governos tem uma única origem: o consentimento dos governados. Todas as vezes que uma forma de governo se torna destruidora desses objetivos, o povo está no direito de modificá-la ou aboli-la e instituir um novo governo, estabelecendo seus fundamentos nos princípios e organizando seus poderes nas formas que lhe parecerão as mais próprias para realizar sua segurança e felicidade. (...)."
>
> (Thomas Jefferson. *Declaração de Independência dos Estados Unidos da América*, 4 de julho de 1776.)

A partir do que é apresentado pelo autor do texto acima, procure responder:

1. Aponte qual é a passagem em que se fala de Deus.
2. Os homens são considerados iguais porque têm os mesmos direitos inalienáveis. Indique três desses direitos citados no texto.
3. Qual é o motivo apresentado para explicar a existência dos governos?
4. Quando é que o poder de um governo é considerado justo?
5. Quando é que um governo pode ser mudado pela população?

ATIVIDADE DE CIÊNCIA

Reprodução

Você sabia que todos nós um dia já fomos uma única célula? Olhando para o seu corpo agora é difícil acreditar, mas todos nós já fomos um zigoto, uma célula-ovo.

Falando de sexo

Em outros tempos, sexo era muitas vezes um assunto proibido. Em casa, ninguém falava “dessas coisas”. Entre os meninos, as informações eram geralmente passadas pelos amigos mais velhos, em conversas escondidas. E como eles nem sempre sabiam direito do que falavam, vários assuntos ficavam sem o devido esclarecimento. Com as meninas, a coisa era também mais ou menos assim. A vergonha e até o medo frequentemente impediam manifestações de suas dúvidas e emoções.

Mas os tempos mudaram. Ainda pode ser um pouco difícil para os pais e outros adultos falarem sobre sexo. Isso depende, em parte, da educação que eles receberam – e os jovens precisam compreender essa limitação. Aqui, vamos falar de maneira bem natural sobre sexo, assunto que geralmente desperta tanta curiosidade no período da adolescência.

Para que serve o sexo?

Essa pergunta tem muitas respostas. A resposta mais utilizada é: sexo é para garantir a perpetuação das espécies.

De fato, nos seres vivos em geral, a função da atividade sexual é dar origem a novos seres e, assim, manter a continuidade da espécie. Na maioria dos animais, o macho só cruza com a fêmea quando ela está fértil, quando seu organismo está na época propícia para gerar filhotes.

E no ser humano?

Para os seres humanos, geralmente a reprodução é apenas uma das funções da atividade sexual. A relação sexual é também uma maneira de obter prazer e alegria, de dar e receber carinho e afeto. É uma das expressões mais íntimas que pode haver no relacionamento entre duas pessoas, pois envolve emoções profundas. Não é à toa que a relação sexual também é chamada de “fazer amor”.

Para entendermos melhor certos aspectos associados com a função reprodutiva no ser humano, é preciso entender a relação entre os órgãos genitais femininos e masculinos para que isso ocorra.

O ato sexual e o início de uma nova vida

Na relação sexual, a atração provocada pelos estímulos e pelas reações hormonais faz com que os toques e as sensações táteis sejam muito prazerosas. Os jogos amorosos, as carícias, a ternura, os contatos de lábios e de outras partes do corpo, a excitação, tudo isso compõe o ritual de preparação ao ato sexual, que é o ápice do encontro entre os parceiros sexuais.

Com a excitação, o pênis do homem aumenta de volume e fica duro, ereto, e a vagina da mulher solta uma secreção que a lubrifica. Tudo isso facilita a penetração do pênis na vagina quando acontece o coito ou o ato sexual, que geralmente, provoca uma sensação bastante prazerosa em ambos os parceiros.

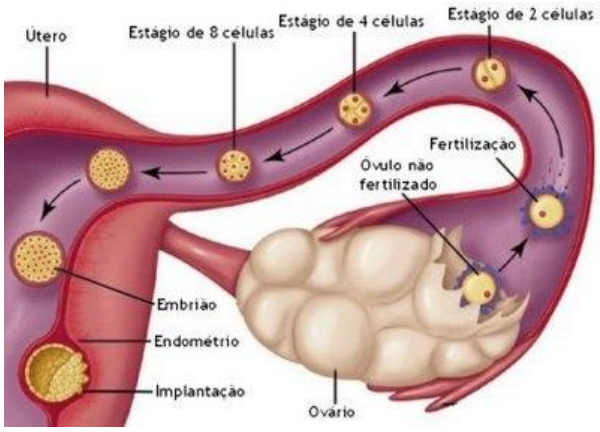
No ato sexual vaginal completo, o homem ejacula, isto é, um líquido sai do pênis e é depositado na vagina (quando não há uso de preservativo). Esse líquido, o sêmen ou esperma, contém espermatozoides originários dos testículos. Dos milhões de espermatozoides que foram depositados na vagina, apenas centenas deles alcançam o óvulo, e somente um espermatozoide consegue se introduzir nele. Essa é a oportunidade de surgir uma nova vida, de ocorrer a concepção.

A ovulação

A ovulação é a liberação de um óvulo maduro feita por um dos ovários por volta do 14º dia do ciclo menstrual, contado a partir do primeiro dia de menstruação.

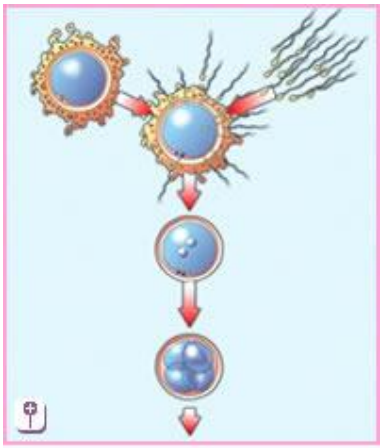
No ovário (o local de onde sai o óvulo) surge o **corpo lúteo** ou **amarelo** – uma estrutura amarelada que passa a produzir o estrogênio e progesterona. Esses hormônios atuam juntos, preparando o útero para uma possível gravidez, além disso, o estrogênio estimula o aparecimento das características sexuais femininas secundárias.

O óvulo liberado é “captado” por uma das tubas uterinas, que ligam os ovários ao útero. Revestindo essas tubas internamente, existem células com cílios que favorecem o deslocamento do óvulo até a cavidade do útero.



A fecundação

A mulher pode ficar grávida se, quando o óvulo estiver nesses tubos, ela mantiver relação sexual com o parceiro e um espermatozoide (célula reprodutora masculina) entrar no óvulo. O encontro de gametas (óvulo e espermatozoide), na tuba uterina, chama-se fecundação. **Apenas um dos milhões de espermatozoides contidos no esperma penetra no óvulo, na fecundação.**



Desenho esquemático da fecundação

Depois da fecundação, ocorre então a formação da célula-ovo ou zigoto. Essa primeira célula de um novo ser sofre divisões durante o seu trajeto pelo tubo até o útero. O sexo biológico desse novo ser humano – ou seja, o sexo do bebê – é definido na fecundação pelos cromossomos X ou Y.

Os seres humanos, salvo raras exceções possuem 46 cromossomos, sendo que dois deles são os cromossomos sexuais (que definem o sexo). As mulheres possuem dois cromossomos X (**portanto ela á XX**) e os homens, um X e um Y (**portanto XY**).

Na divisão celular (meiose) para a formação dos gametas (óvulo e espermatozoide) **a mulher só gera gametas (óvulos) X enquanto que o homem pode gerar gametas (espermatozoides) X e Y**.

Então:

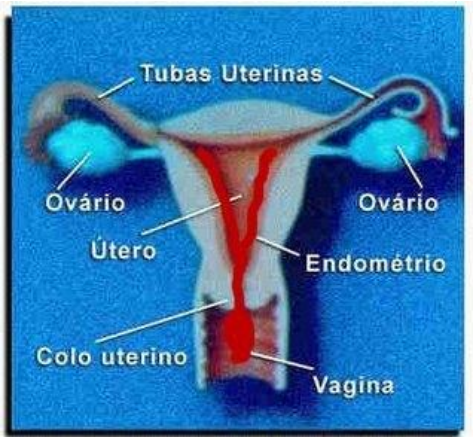
- Se o espermatozoide que contém o cromossomo X fecundar o óvulo (X), o embrião será do sexo feminino (XX).
- Se o espermatozoide que contém o cromossomo Y fecundar o óvulo (X), o embrião será do sexo masculino (XY).

A menstruação

A menstruação ocorre quando não há fecundação e o óvulo é eliminado pelo canal vaginal com o sangue e o material resultante da descamação da mucosa uterina.

O ciclo menstrual é o período entre o início de uma menstruação e outra. Esse período dura, **em média 28 dias**, mas pode ser mais curto ou mais longo.

A primeira menstruação se chama **menarca** e, na maioria das vezes ocorre entre 11 e 13 anos, embora não exista uma idade determinada para isso. A menstruação representa o início da vida fértil, isto é, o período em que a mulher pode, se não houver problemas, engravidar.



Por volta dos 50 anos o “estoque” de óvulos se esgota, pois alguns foram liberados nas ovulações e outros se degeneraram. Cessam as menstruações e, com isso a fertilidade da mulher. Nessa fase, denominada menopausa, grande parte das mulheres sentem desconforto por conta da redução de hormônios. Esse desconforto é marcado principalmente por aumento da sensação de calor corporal e pode ser diminuído com tratamento médico.

A menstruação pode vir acompanhada de cólicas. Se as dores forem leves, atividades físicas orientadas, técnicas de relaxamento bolsa de água quente sobre o ventre e chás podem ser de grande ajuda. Caso as cólicas sejam intensas e dolorosas, é recomendado procurar um ginecologista, que pode ajudar a solucionar esse problema.

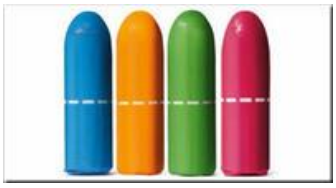
Durante a menstruação o cuidado com a higiene deve ser redobrado. O sangue eliminado não é sujo, mas, em contato com o ar, pode provocar mau cheiro e se transformar em um meio propício para o desenvolvimento de micróbios. **A rotina não deve ser alterada. Tomar banho, lavar os cabelos, fazer ginástica, dançar, tomar sorvete não faz mal algum.** Os absorventes descartáveis são os mais indicados, e a troca deles deve ser regular, de acordo com a intensidade do fluxo sanguíneo.

Tipo de absorvente externo

As mulheres podem, alguns dias antes da menstruação, perceber que os seios estão inchados e doloridos, sentir-se irritada, com vontade de chorar. Quando isso ocorre, elas podem estar com **tensão pré-menstrual (TPM)**, nome dado a um confundo de várias sensações desagradáveis que acomete algumas mulheres e parece, segundo alguns estudos, estar relacionado aos hormônios. Nesse caso, deve-se procurar um médico, que vai aconselhar o que fazer para diminuir ou eliminar os sintomas da TPM.

Atualmente existem tampões **absorventes internos** que levam em conta a anatomia da mulher. Em caso de dúvidas é melhor conversar com o ginecologista. Os tampões permitem, por exemplo, que a pessoa pratique natação ou vá a praia durante o período da menstruação. Os absorventes externos

são encontrados em mais de um padrão de largura e comprimento, adequados às diferentes intensidades do fluxo menstrual.



É bom lembrar que os primeiros ciclos menstruais não costumam ser regulares. Além disso, preocupações, ansiedade e má alimentação, algumas vezes atrasam ou até suspendem as menstruações. A ausência de menstruação também é um dos primeiros sinais de gravidez.

https://youtu.be/cg0TnZlAX0E

Assistam este vídeo. Serve como aula de introdução a Reprodução Humana.

Como dito anteriormente, na **reprodução sexuada** há a mistura de material genético de dois indivíduos. Sendo assim, se faz necessária a presença de células especiais que vão carregar as características genéticas dos genitores – os gametas. Por tal motivo, a reprodução sexuada é considerada como uma reprodução **gâmica**, uma vez que envolve gametas.

Nos animais, os gametas são produzidos pelas gônadas. Nos machos as gônadas são os testículos, responsáveis pela produção de espermatozoides e de hormônios. Já nas fêmeas, as gônadas são os ovários, responsáveis pela produção de óvulos e também de hormônios.

Desvantagens da reprodução sexuada:

Como a **reprodução sexuada** envolve dois indivíduos, há um maior gasto de energia e tempo para que este tipo de **reprodução** ocorra.

Nos animais, por exemplo, muitas espécies têm rituais sexuais para a conquista de parceiros, logo, há maior demanda de energia. Além disso, a geração de seres mais complexos também demanda mais tempo na especialização e formação dos diferentes tipos de células.

Vantagens da reprodução sexuada:

Apesar de ser dispendiosa energeticamente, a **reprodução sexuada** tem um grande valor adaptativo, uma vez que aumenta consideravelmente a **variabilidade genética**. Esse aumento de variações entre os indivíduos de uma população torna mais fácil a sobrevivência da mesma caso ocorram mudanças no ambiente.

Como os indivíduos dessa população são diferentes entre si, uma mudança ambiental pode afetar a todos, como também pode não afetar um pequeno grupo que tenha alguma característica que lhe permita sobreviver a esta mudança. Desta maneira, este grupo sobrevivente poderá perpetuar aquela população.

Agora que você já sabe as principais características, vantagens e desvantagens da **reprodução sexuada**, fique ligado em alguns termos relacionados a este assunto que podem aparecer no **Enem** e nos **vestibulares**:

Fecundação:

A **fecundação** é o processo de união de dois gametas, misturando o material genético presente neles. É importante lembra que os gametas são células haploides que ao se juntarem formam o zigoto, uma célula diploide. A **fecundação** pode ocorrer no ambiente, sendo considerada como **fecundação** externa (bastante comum em animais aquáticos).

Pode ocorrer também internamente a um ou aos dois indivíduos que participam da **reprodução**, sendo considerada como **fecundação** interna (como ocorre nos mamíferos).

Monoico: São classificados como **monoicos** os seres que possuem ambos os sexos, ou seja, possuem tanto gônadas masculinas quanto femininas em um único organismo. Os seres **monoicos** são também conhecidos como hermafroditas. Exemplo: Minhocas.

Dioico: São classificados como **dioicos** os seres que possuem sexos separados, ou seja, o indivíduo possui gônadas masculinas OU gônadas femininas. Exemplo: Seres humanos.

Desenvolvimento direto: O desenvolvimento de um ser vivo é considerado como “direto” quando ele não passa por um estágio intermediário de larva ou ninfa. Isso quer dizer que o filhote ao nascer é muito semelhante aos seus genitores, necessitando apenas crescer. Exemplo: seres humanos.

Atividade de Artes 8º ano
Prof.ª Bruna Rocha

DANÇAS BRASILEIRAS

Expressões artísticas que contribuem para a cultura do país

As **danças brasileiras** surgiram da fusão das cultura europeia, africana e árabe aliada às manifestações oriundas do próprio país. A dança é uma expressão artística considerada um elemento fundamental para a cultura local e, sobretudo, mundial. No Brasil, muitas tiveram grande destaque e se tornaram atrações populares, como as danças folclóricas, por exemplo.

Bumba Meu Boi

O Bumba Meu Boi é uma das **danças brasileiras folclóricas** mais famosas que mistura dança, música e teatro. Segundo alguns autores, a manifestação artística teve origem na cultura europeia, já outros consideram que a dança sofreu influências africana e indígena. No Brasil, é tradição da região norte e região nordeste. É muito comum fantasias bem coloridas, como a figura do boi, por exemplo, feita de madeira, revestida por tecidos bordados, na forma de um touro. O homem que veste a fantasia do Bumba Meu Boi é chamado de "miolo do boi”.

O enredo da história do Bumba Meu Boi depende de região para região, com algumas alterações. A história que é representada através da dança e da cantoria sobre a mulher de um vaqueiro que

está grávida e tem o desejo de comer a língua de um boi. O vaqueiro, pronto para atender a vontade de sua mulher, rouba o boi de um fazendeiro. Muito apegado ao boi, o fazendeiro movimenta outros personagens auxiliares na história na busca pelo seu animal. Na maioria das apresentações o boi morre, mas depois ressuscita.

Frevo

O frevo é uma das danças brasileiras advinda do estado do Pernambuco. Seu início ocorreu por volta de 1910 e veio a se tornar hoje uma das grandes atrações do **carnaval brasileiro**, sobretudo em Olinda, onde é considerado o carnaval mais popular do país. O ritmo do frevo é agitado e sua música, executada por bandas militares e charangas, fundamenta-se na união de gêneros como o tango brasileiro, a marcha, a contradança, a polca e a música clássica. Apesar de não possuir letra, a manifestação é conduzida por uma banda que toca para divertir os foliões.

O frevo é uma dança complexa que conta com diferentes passos. A coreografia combina passos de ballet, capoeira, malabarismos, rodopios, saltos, além de improvisos à medida que a dança evolui. Uma característica típica do frevo é o uso de uma sombrinha colorida durante a dança. Os adeptos da dança conduzem o objeto na mão expondo uma grande técnica. Dos cem passos bastante conhecidos do frevo, os mais afamados são locomotiva, dobradiça, fogareiro, capoeira, tesoura, mola, ferrolho, parafuso, etc.

Samba

O samba é uma das danças brasileiras de grande reconhecimento para a cultura do país. Seu início no Brasil se deu com a chegada dos negros. Intitulado como uma **dança afro-baiana**, o samba começou no país na região da Bahia, dançado pelos escravos nas senzalas. Essa manifestação artística estava associada a elementos religiosos que funcionavam como uma forma de comunicação ritual por meio da dança e da música. Outro estado brasileiro que iniciou a difusão desse ritmo foi o Rio de Janeiro. A dança era marcada pelo potente som da percussão, além das batidas com os pés. Com o tempo o samba foi crescendo e ganhando novos formatos a exemplos do samba-canção, samba de breque, samba-enredo, além de tantas outras derivações. .

Fandango

O Fandango surgiu no Brasil por volta de 1750, na região Sul. Segundo pesquisadores, sua origem advém da região Ibérica, mais precisamente de Portugal e Espanha. Conjunto de várias danças de natureza popular, nessa manifestação os dançarinos recebem o nome de folgadores e folgadeiras. Eles dançam e sapateiam em festas expondo passos como o Anu, Andorinha, Chimarrita, Tonta, Caranguejo, Vilão do Lenço, Sabiá, Marinheiro, etc. Para compor o ritmo da dança, o fandango dispõe de duas violas, além da rabeca, acordeão e pandeiro rural, mais conhecido como adufo ou maxixe.

Nessa manifestação artística os dançarinos usam trajes de tradição gaúcha e rodam sensualmente ao redor um do outro sem que exista contato físico. A movimentação dos casais é para atrair a atenção do outro. Essa dança apresenta influências dos passos de valsas e bailes. Devido a sua importância cultural, o fandango foi estabelecido como um bem imaterial do sul do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (**IPHAN**)

Carimbó

Uma das danças brasileiras que nasceu em Belém foi o Carimbó, nas regiões de Salgado, composta por Marapanim, Curuçá e Algodoal. No início, as **músicas do carimbó** eram tocadas em tambores, além do reco-reco, viola, ganzá, banjo, maracás e flauta. Já nas décadas de 60 e 70 as guitarras elétricas foram incluídas nesse ritmo ganhando grande inspiração de outros ritmos como o merengue e a cúmbia. Com a expansão pelo Nordeste, ele entusiasmou o nascimento da **lambada** que logo depois se difundiu por todo país.

Durante as apresentações, os homens usam camisas e calças lisas, e as mulheres blusas que mostram os ombros além das saias rodadas. Na coreografia, os casais ficam em filas à medida que o homem se aproxima da mulher batendo palmas. Ao realizar passos de volteio, as mulheres

jogam um lenço no chão para que seu par possa pegar como forma de respeito.

Maracatu

Estima-se que o Maracatu teve início no Brasil por volta de 1700 e quem o trouxe foram os portugueses. De origem afro-brasileira, essa expressão artística é uma das **danças folclóricas** mais conhecidas do país. O forte som dos seus grandes tambores, chamados de alfaias, além da zabumba e das ganzas, marcam o Maracatu. Muito presente na cultura pernambucana, especialmente nas cidades de Recife, Olinda e Nazaré da Mata, a dança mistura coreografias e teatro, acompanhada por músicos e dançarinos.

As figuras que representam essa dança folclórica são o rei, a rainha, a dama-de-honra da rainha, dama-de-honra do rei, príncipe, princesa, dama-de-honra do ministro, ministro, dama-de-honra do embaixador e embaixador etc. O Maracatu ainda conta com a figura do duque, duquesa, conde, condessa, quatro vassalos, quatro vassalas, três calungas, três damas-do-paço, porta-estandarte, escravo, figuras do tigre e do elefante, guarda coroa, corneteiro, baliza, secretário, lanceiros, brasabundo, batuqueiros, caboclos e baianas.

O Maracatu tem um forte apelo religioso, mas com o passar do tempo as irmandades foram perdendo força e a manifestação passou a acontecer durante o Carnaval, principalmente em Recife.

Lista de algumas danças brasileiras:

Axé
Baião
Bossa Nova
Carimbó
Cateretê
Chimarita
Congada
Frevo
Lambada
Lundu
Maculelê
Maxixe
Pagode
Pau de Fitas
Samba de Gafieira
Samba de Roda
Vanerão
Xaxado
Xote

Atividade:

Escolha 3 danças listadas acima e pesquise sobre ela e copie no seu caderno.

Aulas Complementares

Décima Terceira Semana
Turma: Oitavo Ano
Professor: Simone Mendonça da Silva
Disciplina: ENSINO RELIGIOSO
Conteúdo: INCLUSÃO SOCIAL

- **RESPONDER AS QUESTÕES DO TEXTO**

INCLUSÃO SOCIAL

O termo Inclusão social é utilizado ao fazer referência à inserção de pessoas com algum tipo de deficiência às escolas de ensino regular e ao mercado de trabalho, ou ainda a pessoas consideradas excluídas, que não tem as mesmas oportunidades dentro da sociedade, por motivos como:

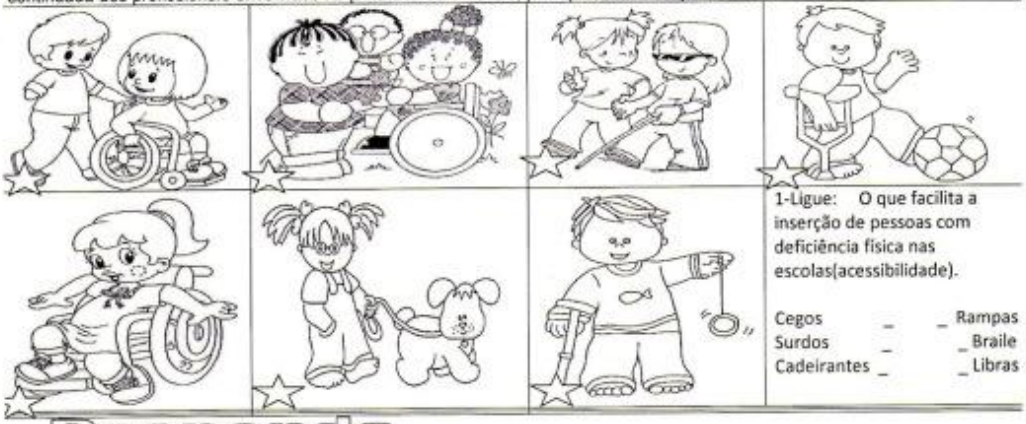
Condições sócio – econômicas
Gênero(homem, mulher), homossexual
Etnia (Raça)
Falta de acesso a tecnologias (exclusão digital).

O processo de inclusão social de pessoas com necessidades especiais tornou-se efetivo a partir da **DECLARAÇÃO DE SALAMANCA** que foi uma Conferência Mundial sobre Necessidades **Educacionais** Especiais em 1994, respaldada pela Convenção dos Direitos da Criança (1988) e da Declaração sobre Educação para Todos (1990).

Os projetos de inclusão social de maior repercussão, depois da **Lei de Salamanca**, são os seguintes:

– O processo de inclusão das pessoas com necessidades educacionais especiais nas escolas de ensino regular;
– A inclusão de pessoas com deficiência no mercado de trabalho nas empresas com mais de cem funcionários(2% das vagas)
– O sistema de cotas para negros, índios e estudantes egressos da escola pública nas universidades;

A inclusão social, em suas diferentes faces, é efetivada por meio de políticas públicas, que além de oficializar, devem viabilizar a inserção dos indivíduos aos meios sociais. Para isso, é necessário que sejam estabelecidos padrões de acessibilidade nos diferentes espaços (escolas, empresas, serviços públicos), assim como é necessário o investimento em formação inicial e continuada dos profissionais envolvidos no processo de inclusão, principalmente dos professores.



1-Ligue: O que facilita a inserção de pessoas com deficiência física nas escolas(acessibilidade).

Cegos	_	_	Rampas
Surdos	_	_	Braile
Cadeirantes	_	_	Libras

Responda

2- O que é inclusão social?
3- Quais são os motivos da exclusão social?
4- Quando se tornou efetivo o processo de inclusão social de pessoas com necessidades especiais?
5- O que foi a Declaração de Salamanca?
6- Quais são os principais projetos de inclusão social?
7- O que é acessibilidade? De exemplos.

8-Encontre no diagrama os motivos de exclusão social(8 PALAVRAS)

P	E	E	E	R	T	Y	R	H
O	X	R	E	T	S	Y	A	O
B	C	T	R	E	N	U	Ç	M
R	L	Y	T	R	S	I	A	O
E	U	U	Y	T	D	I	A	S
Z	S	I	U	Y	R	O	J	S
A	Ã	O	I	U	E	P	K	E
C	O	C	O	I	L	A	J	X
E	D	I	O	O	I	S	K	U
R	I	Q	E	R	G	D	G	A
G	G	A	R	A	I	F	H	L
R	I	S	E	S	Ã	G	D	I
T	T	D	Y	N	O	H	F	D
Y	A	F	U	A	E	J	A	A
U	L	G	I	S	D	R	S	D
R	T	H	O	F	F	K	O	E

9-Encontre no diagrama as formas de inclusão

E	V	T	E	A	C	A	N	E
E	A	R	D	S	O	S	M	N
E	G	T	F	Z	T	Z	N	S
E	A	Y	R	X	A	X	B	I
E	S	T	T	C	S	D	V	N
E	P	A	Y	V	P	F	C	O
E	A	S	E	N	A	C	X	R
E	R	D	R	H	R	V	LZ	E
R	A	F	T	A	A	F	K	G
E	D	G	Y	S	N	G	J	U
E	E	A	I	D	E	V	H	L
E	F	S	O	F	G	B	G	A
E	I	D	P	G	R	N	F	R
R	C	Z	A	H	O	M	D	I
E	I	X	S	J	S	H	S	N
R	E	C	D	K	U	J	A	C
R	N	V	F	L	T	K	I	L
E	T	B	G	A	H	L	U	U
E	E	N	H	Z	G	O	Y	S
R	S	M	J	X	F	I	T	I
E	E	L	K	C	B	U	R	V
E	R	M	L	V	V	T	E	O

10- Em sua opinião porque deve haver a inclusão de pessoas com necessidades educacionais especiais nas escolas de ensino regular?

12- No Brasil como são chamadas as escolas de ensino especial?

13- Ser diferente é normal.Estranho é ser igual. Pinte as carinhas e as faça ficar 'diferentes'.

Aulas Complementares

Décima Terceira Semana
Turma: Oitavo Ano
Professor: Simone Mendonça da Silva
Disciplina: Língua Inglesa
Conteúdo: Texto e Compreensão

TEXT COMPREHENSION – COLDPLAY

Read the text below and then, do the exercises that follow.

Coldplay are a British rock band formed in London in 1996. The four members, lead singer and pianist Chris Martin, lead guitarist Jonny Buckland, bassist Guy Berryman and drummer Will Champion were at University College London and came together from 1996 to 1998, during which time the band changed names from Pectoralz, to Starfish, then Coldplay. Creative director and former manager Phil Harvey is often referred to as the fifth member by the band. They recorded and released two EPs: *Safety* in 1998 and *The Blue Room* in 1999.

1- What's the singer's name of Coldplay band?

A) Guy Berryman. B) Chris Martin. C) Jonny Buckland. D) Will Champion.

2- What was the first name of the band?

A) Starfish. B) Creative. C) Pectoralz. D) Coldplay.

3- Which country does Coldplay band come from?

4- Now, translate into Portuguese the text above.

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA – PROFESSORA TAÍS

Pessoal vocês irão desenvolver uma atividade referente ao mês junino.

Essa atividade pode ser:

*Um prato tipo.

*Uma encenação de festa, de casamento na roça ou uma quadrilha Junina como queiram, deixa a imaginação de vocês fluir.

Como proceder:

Assim que fizerem a atividade, vocês deverão tirar uma foto ou fazer um vídeo, e enviar para o nosso grupo da Educação Física.
OBS: Quem optar por fazer a encenação favor que filme para ficar bem legal...não será publicado nas mídias sociais e sim somente para ficar de arquivo para a disciplina.

Pipoca de Sagu

(Alternativa para a pipoca de milho)

Ingredientes:

- 1 colher (sopa) de óleo
- 1 xícara de sagu
- Sal a gosto

Modo de preparo:

Misture o óleo com o sagu em uma panela; leve ao fogo baixo. Mexa até aquecer e começar a estourar. Tampe a panela e deixe estourar por 3 minutos. Polvilhe sal e sirva.

A Sociedade Brasileira de Pediatria recomenda que a **pipoca de milho não seja oferecida para crianças menores de 4 anos, pelo risco potencial de engasgo.** O agravante é a casca de milho, que costuma ficar presa nos dentes e até na garganta. O milho da pipoca é um alimento que não dissolve com a saliva e, portanto, precisa ser bem mastigado. As crianças menores de 4 anos estão desenvolvendo a capacidade de mastigar adequadamente e de engolir, embora já consigam consumir alimentos mais duros, podem se distrair/atrapalhar para mastigar e as partes não trituradas podem ser direcionados para a via respiratória causando sufocamento.

Lembrando que cada criança tem a sua evolução!

Beijos da Nutri Bianca!